

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷七十八

古今體一百三十二首己丑二

新正恭奉

皇太后幸御園即景成什

日麗風和喜善晴農家以雪後無風為善晴西山雪色面前呈青埋麥壠鋪銀海素積煙郊度綵旌御苑韶光今歲好上元鐙事五朝迎承

歡行慶願何似

於萬斯年未覺盈

恒春圃

一室堪稱圃四時常看花不嫌為下策冬春盆卉率以火熏況復值東華馥郁含韶律飄姚散彩霞還嗤殷七七幻術號仙家

觀疇樓

層樓出樹杪開窓見田疇索綯時已過于耜序復周始

終鮮暇日農父苦孰侔逢年慮穀賤遇歉愁無收憑覿增慼然何有暢遠眸

抱樸草堂

草堂祗兩間庭前森古樹枯枝集寒鴉倪迂筆不誤且看畫意張聊待嘉蔭布怡情詎華鐙悅心惟竹素誰謂御園中而有茅簷趣

新賞室

書室假山峭犄間新年賞景暫偷閒綵縈薰卉非娛志

民瘼關心未解顔

多稼軒

文軒額多稼

聖藻爛仙虹敢擬後

先揆實般宵旰同即看時玉積豈必炬蓮烘徵兆斯誠

幸登秋遥望中

題耕作蠶織二圖即用程棨書樓璹詩韻有序

向蔣溥進劉松年蠶織圖自序卷首其蹟已入石

渠寶笈矣兹得松年耕作圖觀其筆法與蠶織圖

相類因以二卷參較之則紙幅長短畫篆體格悉

無弗合耕圖卷後姚式跋云耕織圖二卷文簡程

公曾孫棨儀甫繪而篆之織圖卷後趙子俊跋亦

云每節小篆皆隨齋手題隨齋程棨別號今兩卷押縫皆

有儀甫隨齋二印其為程棨摹樓璹圖本并書其

詩無疑細觀圖内松年筆三字腕力既弱復無印

記葢後人妄以松年有曾進耕織圖之事從而傅

會之而未加深考致以訛傳訛耳至耕圖紹興小
璽則又作偽者不知棨為元時人誤添蛇足矣又
考兩卷題跋姚式而外諸人皆每卷分題則二卷
在當時本相屬附後乃分佚單行故耕圖有項元
汴收藏諸印記而織圖則無可以驗其離合之由
矣今既為延津之合因命同篋襲弆置諸御園多
稼軒軒之北為貴織山堂皆
皇考御額所以重農桑而示後世也昔

皇祖題耕織圖洐板行世今得此佳蹟合并且有關重
民衣食之本亦將勒之貞石以示
家法於有永因考其源委並識兩卷中兼用璹韻題圖
隙至原書及偽款仍存其舊蓋所重在訂證覈實
前此之誤固不必為之文飾亦瑕瑜不掩之道也
浸種
穀種如人心其中含生生龆月開初律向陽草欲萌三
之日于耜東作農將興筠筐浸春水次第宛列成

耕

四之日舉趾吾民始事耕驅犍更扶犂勞苂擬魚赬水寒猶凍足不辭来往行詎作圖畫觀真廑宵旰情

耙

皮衣豈農有布褐聊禦寒翻泥仍欲平驅耙漾細瀾率因人力憊亦知牛股酸寄語玉食者莫忘稼穡難

耖

覆耕不厭勤膝頭更盻尾齒長入地深土細漉成滓旋

旋並去聲泥復沈澄澄波欲起耖功乃告竣方畦鋪清水

碌碡

南木北以石水陸殊命匠圜轉藉牛牽牛蹄踏泥浪蹄傷領亦穿乃得田如掌惟應盡此勞遑敢恃有相

布秧

浸穀出諸籠欲折甲始肥左腕挾竹筐撒種右手揮一畝率三升均勻布淺漪新秧雖未形苗秀從此期

淤蔭

既備播農人有相(去聲)賴田祖灰草治疾藥糞壤益肥乳
攻補兩致勤仍望以時雨逮其穎栗成辛苦費久許

拔秧

新秧五六寸刺水緑欲齊輕拔虞傷根亞旅共挈攜擔
篚歸於舍以水洗其泥不越宿即揷取東移置西

揷秧

芒種時已届蠶暖麥欲凉未離水土氣趂候揷稊秧卻
步復伸手整直分科行不獨箕裘然服疇敢或忘

一耘

耕勤種以時庭碩苗抽新撮踈鏃後生稂秕務除根塍邊更戽水溉田漾輕紋胼胝正爾長劼劭始一耘

二耘

徐進行以膝熟視俯其首平壠有程度叢底毋留莠簞食與壺漿肩挑忙弱婦家中更無人攜兒遑慮幼

三耘

三耘諺曰壅加細復有耔漚泥培苗根嘉苗勃生薿老

農念力作瓦壺挈涼水苦熱暢一飲畢功戒半委

灌漑

決水復漑水農倂悉用莊桔橰取諸井翻車取諸塘胥當盡人力曝背那乘涼粒食如是艱字餠嗤何郎

收刈

我穀亦已熟我工猶未卒敢學陶淵明五斗羞腰折男婦犮田間秋風侵布褐秋風尚可當寂畏冬三月

登場

九月築場圃捆積頗慶優束穛滿新架穗穗遺𠍲疇周雅詠如坻奄覩黄雲秋迴顧溪町間白水空浮浮

持穗

取粒欲離藁輪耞敲使脱平場客布穗揮霍聲互蔟即此幸心慰寧復厭耳聒須臾看遺穗突然如樹柮讀作兀

簸揚

禾穗雖已擊糠粃雜陳前臨風揚去之乃餘浄穀圓憐彼農功細嘉此農心專所以九重上惕息虔祈年

礱

有竹亦有木胥當排釘齒其下承以石磨礱成粒子轉軸如風鳴植架擬山峙不孤三時勞幸逢一旦此

碓

溪田無滯穗秋林有落葉農夫那得閒相_{去聲}杵聲互答一石舂九斗精鑿期珠滑復有水碓法轉輪代足踏

簏

織竹為圓筐疎密殊用簸疎用礱以前細用舂已過篩

三弗饜精登倉近堪賀力作那偷閒誰肯茅簷酐

入倉

村舍亦有倉用備供天庚粮食惜狼戾盖覆藉屋廡背負復肩挑入廒忙日午輸賦不稍遲恐防租吏怒

浴蠶

浴蠶同浸種温水炊輕煙農桑事齊興衣食均民天紙種收隔歲潤灑百花泉比户恐失時力作各争先

下蠶

吳天氣漸暖鋪紙種漸髙破𣪍成蟻形緑色細似毛輕刮下諸紙鵞羽揮如刀女伴絶往來𠌂載蠶婦勞

餵蠶

猗猗陌上桑吐葉剛少許摘来飼烏兒筠筐食共聚氣候物盡知林外倉庚語設無蠶績功家職其誰補

一眠

蠶飽初欲眠蠶忙事正長少婦獨偷閒深閨理新粧中婦抱幼子趂暇哺向陽大婦縫裳衣明朝著採桑

二眠

初眠蛾蚢皮村屋低垂幙七日變如故首喙壯不惡於倿當二眠上架依前若弗食復弗動圓筐貼細箔

三眠

再起蠶漸長上聲桑葉可食半是時葉亦繁陌頭陰欲暗篝鐙視女郎晝長夜驂短三眠擬三耘農桑功不亂

分箔

眠起有定程不緩亦不促逮三蠶大長上聲分箔陳盈屋

雛蹏要及時�革蠕色澤綠移東復置西吳孃工作熟

採桑

柔桑採春初遠揚採春深飼之别早遲時序毋相侵蠶

老需葉多升樹勞搜尋雨則風諸陽燥又潤諸陰

大起

木架度�箔室中避風雨蟫首食全葉須臾盡寸許喜

温不耐熱引涼向日午酌劑適物性嗟我彼貧女

捉績

家家閉外户知是為去聲蠶忙夙夜視箔間弊衣復短裳

緑形將變白絲腸漸含光揀擇戒遲疾齊棟堆如岡

上簇

束草置箔間不長亦不短蠶足緣之上肖翅力猶軟喉

明欲繭候清和律已暖誰謂村舍中蒼山忽滿眼

炙箔

蠶性究畏寒終朝不捲幕仍期成繭速火攻用炙箔絲

蟲將結網銀光鋪錯落獸炭揀良材率欲無煙覺

下簇

紅蠶既作蠒堆簇如雪山取下卬盛筐秤視倚屋闌蠶一繭獲十豐熟婦女歡廻憶昔蹙眉幸博今開顔

擇蠒

宜綿誇八蠶宜絲貴獨蛹一家聚擇之分品各殊用絲待人之買綿禦己之凍勞而弗享報女紅可勿重

窖繭

蛾若破繭出絲斷如敗葉斯有甕窖法封泥固周浹深

埋取寒氣掘地揮鋤鍕何必詡高昌草實稱白氎

繅絲

繭終絲之始猶未閒女孃竈下颺輕煙釜中沸熱湯度戒過不及乃得絲美長轉軸仔細看梧月已上墙

蠶蛾

視繭圓與尖雌雄别較然擇美待化蛾齧繭出其圝成偶經晝夜布子密且綿紙種敬以收默祝富来年

祀謝

絲成合報謝東吳復西蜀人以神虔心神以人寓目盈
几銀鏤陳蠶功佑蒙辱雖酬已往恩仍禱方来福

絡絲

繰絲甫報畢絡絲應及節工作有次序𡚁風盛吳越麤
細卒未分要使無斷脫轉籰對篝鐙明河影欲滅

經

既絡絲納簆置軸兩端排引以為直縷理繁絲往来條
貫期畢就比弦無曲回設擬悖如緯敵曰經有才

緯

浸緯非細工付之小女丫誰知素絲中乃具種種華精經次緯於是別轉輪引緒斜由分漸成合小大殊軸車

織

潤室置機架有軸亦有欄往還拋玉梭那辭素手寒錯綜乃成功萬絲得一端織女若是勞布衣已原單

攀華

椎輪生大輅踵事何太勤素帛增攀華絲縷益糾紜既

成黼黻章亦煥河洛文為者自不知如山出五雲

剪帛

精麤不中數廣狹不中尺王制弗鬻市要義寓翦帛辛苦豈易成欲裁心自惜耕勞蠶亦勞視此吟篇著

新正萬壽山

一度韶正一度新壽山今歲又初廵泰和訢合人心豫春澤優霑物象勻旭烘去聲樹梢珠作綴煙開塍畔玉為鱗穿因繪景增佳麗利在農田喜是真

題玉瀾堂

堂陛俯平湖春氷雪滿鋪迷離同一色茗邈泯方隅絕勝㲉還綺羣棲雁與鳧静看堅白裏瀾意詎寧無

含新亭

𠍲景亭前又不同曽非嫩緑與輕紅欲知萬物含新意祇在貞元一氣中

怡春堂

溪堂倚疊峯雪積玉芙蓉氣淋不知冷春光早勝冬鋪

田素已厚出岫靄猶濃底是心怡處端因慶在農

戲題石舫

綵槳應節謌漁鐙欲笑天隨得未曾總是不帆還不槳那知依水與依冰

題九思松壑携琴圖

臨流坐石眂長空相荅還聽松下風有客携琴来谷口便將動操響應同

上元前夕侍

皇太后宴作

未放西樓火樹枝試鐙曲宴奉

慈嬉輕陰欲讓將團䰟小部都呈祝嘏辭飣餖芳陳百

歲棗雲霞輝爍九華芝依依

愛月春宵永正是千金一刻時

清暉閣閒詠

春氣方醞釀春風漸靄和行時初序值望歲此間多盆

卉是新朶庭松非故科小題閒點綴畫卷面前羅

再題清暉閣四景

松雲樓

仰首松雲真綠雲四時不改翠氤氲雖然趣異陶宏景偶暇来登也覺欣

露香齋

夜氣朝曦潤有痕文沈武布漫須論若云春露興予念

嘉樹終慙傳獨存閣前老松遭癸未回禄始於隙地作假山四景

涵德書屋

進德由來要涵養雖然德亦有多端於施應勉儉應酌損益羲爻宜並觀

茹古堂

堂顔茹古意如何亦欲通今理不訛設使循名事拘泥井田封建誤人多

上元前二日錫宴外藩即席得句

仰流鱗集賀元正錫宴欣逢雪後晴大幕穹窿慶雲擁西山迤邐玉屏橫鏤鍋君長舊臣列都爾伯特今亦有出痘者來京賀正

與舊藩無異　氈毦衣冠侍子伻哈薩克阿卜爾比斯汗遣其子卓爾齊來京特命入宴

正是遠來近恱佚恰教南顧繾遐情緬匪弗靖侍之一歲彼無投誠之信此無赦罪之理將籌大舉用繫遠懐

上元鐙詞八首

春雲泛泛寀鋪空雪色輝鐙月色同謾惜韆輪偷輾過

姮娥今夕讓豐隆

西山一帶玉為岡次第華鐙入席張煜雪金蓮飛萬朶

陸離銀樹列千行

哈薩流沙涉貢騄威臨何似徳為培常年入賀陪臣遣
今歲專誠侍子来
一度元宵一度新是何緣復是何因分明龍象衛調御
無量鐙中轉法輪
𦦨飛景附有神權朗暎當空皓魄圓集錦圖燃翡翠火
流蘇幢噴蕙蘭煙
掌儀田伎列繩竿田部秧伎掌儀司領之與內府旗人無異矣碭極都盧倒
擲盤中外一家慶嘉夜西京底事訝奇觀

風信枝頭幾番去聲纔情知春事尚徘徊爆如雷響花如雨去聲催得韶光衮衮來

選文徵韻審毫端戛戛陳言務去難藉用鐙前遺餘暇上元詞又八章看

上元後日曲宴廷臣即景得句並命賡韻

經冬望雪久心懸慶值開年惠澤駢例以傳柑繼昨夜看猶煉火霱遥天當春宜有嘉謨進卜晝無須綵炬燃四韻俱成仍兩什一言漫擬栢梁篇

堂陛聯情不可無筵開翼節共嘉娛芳餚旨酒聊茲會撮矢弧弓豈彼須漢書元會賜食酒有虎賁羽林弧弓撮矢陛戟左右云云玉色積斯占熟穀金音毋爾賦生芻連茵莫作同聲頌交儆賡歌事著虞

敦素堂

階基臨曲沼樸斲構書軒氷鑑先呈瑛波紈漫待翻即看通體潔那藉綺言煩素固人應尚況予司化源

明漪樓

曲池氷凍未生波借問明漪意若何無極濂溪著圖說互為根究静居多

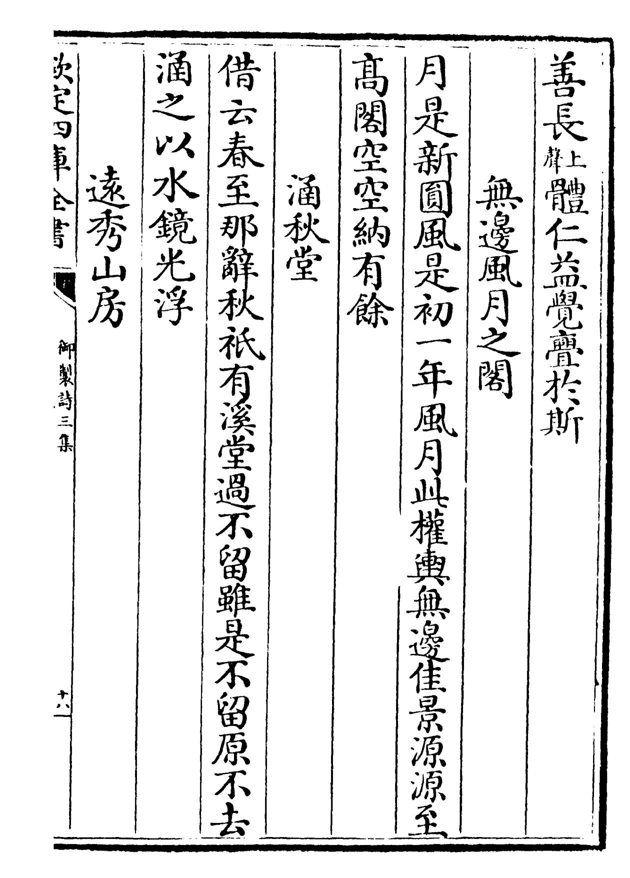
再題安瀾園十景

葄經館

士不通經豈足用雖然當亦異書生三謨二典無多語披對能忘愧怍情

四宜書屋

四宜端為去聲四時宜首序為平聲春正此時乾德惟元稱



善長上聲體仁益覺亹於斯

無邊風月之閣

月是新圓風是初一年風月此權輿無邊佳景源源至

高閣空空納有餘

涵秋堂

借云春至那辭秋祇有溪堂過不留雖是不留原不去

涵之以水鏡光浮

遠秀山房

秀挹西山列若眉峯姿嶺態攬多奇云何見遠無偕美
喜是千林未葉時

染霞樓

霞映横樓樓映水一般紅影漾東風齊飛未見天邊鶩
漫擬滕王作序同

綠帷舫

臨水為齋偏學舫水流何異木蘭移薄寒愛近曦窻坐
不藉隄楊展綠帷

飛睇亭

亭臨墉外見鱗塍此際農功尚未興因照田蠶何不可遠村人鬧上元鐙

煙月清真樓

春煙瀋滝春月新碧落無塵有淨因試問拈毫邈然者外斯誰得號清真

采芳洲

此安瀾學彼安瀾壬午南巡閱海塘嘗駐海寧陳氏隅園賜名曰安瀾尋於御園就景之相

洲渚寧緣圖美觀撫景却教縈遠念近者規仿為之即以顔額詳見記中邇来可得㴽沙寛

題張僧繇夜月觀泉圖

唐蹟而今片羽稀識真幸藉瘦金揮幀首有宋宣和題識有雲有月幻晴晦一主一賓泯是非輞水淪漣光上下瓊崖觀望趣精微展頻不肯輕題句擬議艱知變化機

䄅興

昌黎著原毁古今何異趨責人責已間輕重詳廉殊有

若語去聲人良強弱怒不謀叶設使稱人惡其恱亦相符
此語請申之此事今豈無作善降以祥聞或謂之誣幸
災樂禍流道聽説諸塗既而還自笑恐正未免吾報稔
黍稷收穀賤傷農虞告歉賑濟周仍廑偶向隅公私縱
有間去聲不知足同乎惟其不知足日與憂愁俱安得忘
萬慮又懼非舜徒

詠漢玉穀璧

六瑞曾聞周禮傳酎金享璧漢家沿吾惟穀寶知為貴

寓物題詞屬偶然

項聖謨孤山放鶴圖即用其韻

自從處士𪧐肥遯千載孤山竟不孤欲笑古胥特多事斯人寧藉寫成圖

南宋樓臺刼火灰梅花自放鶴還来撫圖似晤林和靖騁望湖天笑眼開

新春含經堂漫題

紐芽時節逮根荄又倚明窓芸帙開未得孜孜還矻矻

非誇實實與枚枚陽涯氷鮮白浮水午砌雪消緑到砦檐綴絲縈應笑我上元過了看鐙來

思永齋

氷沭不可坐沿岸進輕輿原自一溪隔閒消片刻餘漏聲永高閣旭影下横疏園景滋多矣思之每愧予

題德生軒

醖釀青韶有酌斟書軒寧為玩芳臨繫辭下傳標深旨大德從知天地心

對雲樓口占放歌

綠雲雖曰衆樹名祇有蒼松恒弗改試看突兀彼連林豈復雲容枝上在獨嘉背嶺數大夫靄靄童童濃覺倍閑著樓窓不礙凉是我對之所以乃

松篁館

非竹非絲非石金清風入助碧雲吟水鄉欵乃奚稱數上聲此是雲山韶頀音

豁如室

邃不嫌深廓不虛来憑棐几輙觀書大公順應前賢語

擬欲吾心亦豁如

静室

諸動本乎静眈静即動時𢿱𢿱物盡忘憧憧朋從思静

固我所須其如酬萬幾應而有不紛澄而非無為括人

方能是企焉吾將希

朱蔚盆蘭

不覺清風披拂如聞香氣𣸉濛似恨羣芳譜内鄰他萬

紫千紅

讀韓非子

楚莊涖三年無令無政為司馬隱進諫王亦隱荅辭飛有沖天日鳴有驚人時𠩄十起者九誅舉邦大治叶是蓋效殷宗夢築吾固疑向評通鑑輯覽以殷高宗圖像傅巖事致疑傷誕或居民閒時物色已久特託之神道設教而已一之已為甚其可再乎斯臯陶亦有言一二日萬幾三年罔禀令叢脞萬事墮逮其起捄正害久民受之非非達政者泥古兼好奇

燕九鐙詞

舊聞今日讌丘仙燕九御見日下舊聞藍尾元宵鐙重去聲燃那見雲中降玉輦却看火裏種金蓮

鐙事令春七日同自十三日至燕九例放七日鐙火遇大風雪即止有雲却喜每無風魚鱗傍晚斂全淨讓出蟾光燭碧空

高燭虹光百道流林烝明日火嬉收無遑惟益勵無逸有作應知必有休

鐙前適閲驛章呈阿卜賚汗遣子誠時右部哈薩克阿卜勒比斯遣子卓

爾齊等先至已令入座預觀而左部阿卜賚遣子斡里蘇爾統等亦在途將至命酌留鐙火以均恩例小分^去聲^教留還待彼博恩應與燿光明

題林逋二札四用蘇軾韻

五詩早入石渠藏二札人間如抱曲一時無意得聯珍字精神照千秋綠我愛蘇詩賡以三那論碔砆及真玉誰知石田先著鞭此事誠堪驚世俗蘇則題詩沈題札恰似一鐙燃百燭翰臣金臺獲佳蹟^裘曰修自記得之金臺王氏^意在豐城雙補足書我三作當題識瘦勁誰當嗤少向陳

頎

張淵吳寬李東陽和者四各具清新率可錄東陽識見洵獨高二義不礙重押曲石田諸人皆押一曲獨李東陽謂坡本韻乃二義重押春巡至今凡幾年令我遐憶西湖竹竹之傳也固多人不若林梅匹陶菊

詠痕都斯坦溦尺玉盤

考工未藉玉人為萬里從風貢自馳守伊犁將軍伊勒圖所進巧匠由来琢喀嗎回之古巧匠名金神曽是守熏池規圓外復出爪瓣尺溦中仍結蓏擬不實華嚚寶獻善王孫圉語塵吾

思

復雪正月廿二日

濃雲兩三日復雪四五更問夜不忍眠一喜一懼情曉起猶飄灑時疎時密并階陽融香泥瓦陰鋪細霙土膏脉動際接潤誠利耕九宫雖輪排三白信符貞額手慶農祥遥哉望西成

夜雨正月廿四日

夢醒淅瀝聲雨乎猶疑似急呼問司昏報雨誠信矣孟

陬方下澣如膏稀見乢吾何脩而遇懽意倍於喜那能擁衾眠待明著衣起變凉仍霏雪落地融春水族雲低以同綏霆殊未已

題董其昌倣黄公望山水

粗觀非大癡細按全子久得髓與得皮教外别傳有山㲲雲氣吐水似溪聲吼濛濛靄靄間撫忍潤露手乘興綴五言思翁却知否

雪中泛舟

春氷不勝履春水可乘舟值此雰霏景真成汗漫遊入波渾是合飄字且為浮本自無安道休猜學子猷

題緑玉韘

深緑出羚次引規韘製圓瓊華體寧比韭葉色如鮮五德不離珮六鈞可𢧵弦樹侯連命中遜昔每懸然自臂病馬射雖如常射鵠則大不如昔用以為愧

王綦倚杖尋詩圖

古屋喬樹下曲欄野溪邊溪外帶碕岸淙淙落流泉是

中可得句亦可被管絃何必苦研練玩日以愒年

夜雪三首正月廿五日

夜陰仍與夕陰連屢問還因致弗眠問道雪霏眞愜意不知足亦自慙然

春膏今歲信殊常擁被無妨切薄涼却報繽紛勢滋巻朕窓忽訝月為光

高低簷砌總皚皚起視誠驚希有弍疑是東皇工幻戲琢成一夜玉樓臺

新春萬壽山

節後無欣雪後來壽山韶景值初開陽林珠綴欲垂顆陰嶺玉鋪未化皚活水已從澗口落嫩金微摇去聲柳梢纔情知爛漫無多待花信寧須羯鼓催

繪芳堂

借問羣芳譜誰能繪以都誠知惟造物曾不費工夫自有色形賦而非陶冶模書堂偶契旨隨意作清娛

惠山園

景寫惠山真不真明亭暗賨儘宜春今朝大似江南者
宿霧輕煙總絶塵

澹寧堂

攬景值初春初春雅契人未芳山本静半化水生新可
與識消息誰因問屈伸於斯有所會惟澹足寧神

搆虚軒

未卷韶光来也徐高軒㸃契偶憑諸試看孚甲含胎者
其始由来搆以虚

袖嵐書屋口號

西山常在窓中每来興致不同益以高峯積雪真成滿袖清風

題晐春園

問春晐何處曰晐春於此一氣遍三千或恐無是理是可以言喻萬物方寸裏義傳稱蔵密梵凾譬芥子觸景悟天倪夫豈在紅紫

清可軒

倚巖棲迴軒暢望俯平楚煙村春始韶沃壤雪猶聚省耕將及時不足籌所補清憩那怡神切切慮民苦石壁付弗知春秋閱萬古

靜佳齋

鳥未能言花待昌泰階舒疊正青陽濂溪無極而太極註得靜佳義趣長

雲繪軒

常時雲繪軒原自出想像今朝雲繪軒雲繪果有狀叶

嚶躦含雪容晻曖韜日朗淋氣與訢合春山與俯仰設於後素求海岳誠無兩

清琴峽

流泉出峽奏清琴斵器何須爨下尋歷歷四時各中去聲律令朝聽得是春音

暁雪三首正月廿七日

瓦隂宿雪未全消又值彌天鶴氅飄於澤那辭云已足倚楹欣看落瀌瀌

雪光靄靄接晨光流漫縱橫勢正揚著地消融渾不見
開韶方悟律迴陽
孟春三白遇重重有喜端因為利農贏得餘情拈七字
西山當面玉為峯

午晴

雪足午晴好温曦姁載韶婪鐙罷節譙
安駕返東朝是日恭送皇太后駕返暢春園邇覺時光迅非耽歡樂
饒靜憑明牖坐底事忽無聊

詠周犧匜

奉沃致虔恭惟寅佐秩宗伯和相仲叔𦦙父共春冬伯和𦦙父皆周匜名古器堪為寶犧形利用農玩辯得大觀去聲觀平聲

我勵孚顒

題沈周山水幽居

幽居靜可論山腹水之源有婦司中饋無僮守外門亦時来野客而弗過高軒應笑向逢輩猶然致傳存

御製詩三集卷七十八

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷七十九 八十

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄錄監生臣陳炳

欽定四庫全書

御製詩三集卷七十九

古今體一百四十五首己丑三

詣

暢春園問

皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

半月鐙宵一瞬看

暢春清曉詣詢

安仲春例有
祈農祭必
告因之返禁鑾
相去泉宗（萬泉莊泉神廟名）數里餘況因途便駐輕輿猶看積
素皺町疃更喜新泉繞砌除
位置亭臺左右便郵無一晌小留連縱遅原未消四刻
不惜人稱馳驛然

主善堂

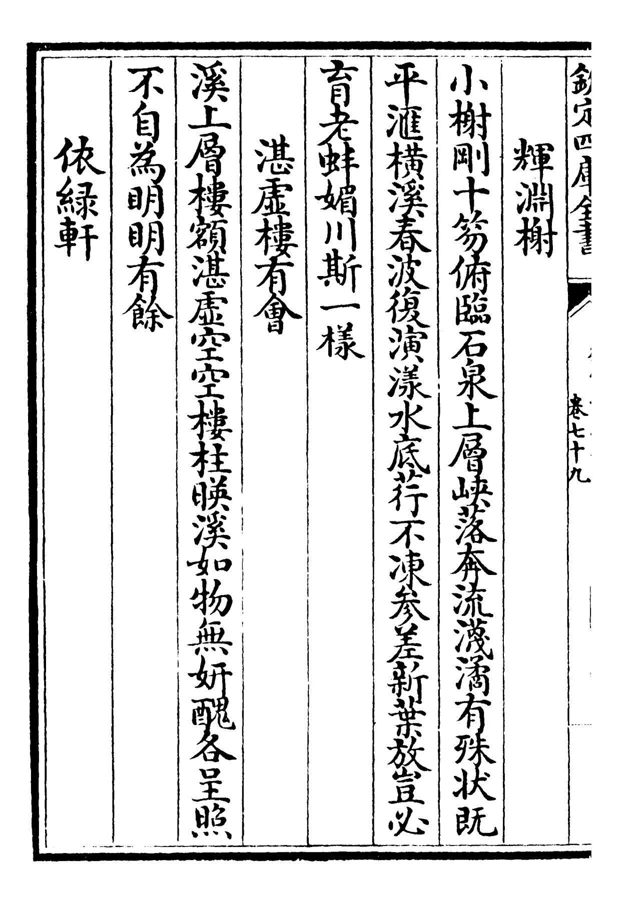
到處構書堂循名思義長元斯首四德善必有餘慶試
看春方盍已欣物欲昌清吟攄靜會筆硯適精良

觀瀾亭

春水初生波不寒和風容與作微瀾輕儵遊泳意誠樂
知否何勞辨兩端

秀舉樓

湖石玲瓏一逕通溪樓瀟洒兩層空寧須響鉢論遲速
得句頗欣秀舉同



輝淵榭

小榭剛十笏俯臨石泉上層峡落奔流溅濇有殊狀既平滙横溪春波復演漾水底荇行不凍參差新葉放豈必肓老蚌娟川斯一様

湛虚樓有會

溪上層樓額湛虚空空樓柱暎溪如物無妍醜各呈照不自為明明有餘

依緑軒

有軒必有額依緑此爲堪常喜傑池護亦將恩清罣梅芳猶可挹竹素更資探漫惜緑依未枝枝意已含

題挹源書屋

醲流都向北此是萬泉源擇境建崇宇於旁得小園偶因臨孟月便以憩文軒歆案觀謨典誠爲挈紀言

向緑軒

檐楹豁可披近遠納林姿雖覺待葚蔭却欣觀俶熈和風揺動矣暖旭照臨之試看枝條意都成向緑時

扇淳室

扇去聲式為房額即景顧名輙復廑思存民風未覺臻虞夏兩字扇平聲淳邨易言

仲春齋居

新正平聲倏過仲春至兩祭併為一次齋仲春上丁祭文廟上戊祭社稷壇例應併齋今歲適皆親詣行禮且喜節餘心適靜更逢雪足浮涵佳星中鳥宿將臨度日北簷陰已下階日向北行則簷影漸下而南雖是肅居有清暇命

師籌遠正去聲縈懷

古玉斧珮疊舊作韻

瓌寳雖特達他山乃藉資真仙青是骨古德土為肌雕琢謝弗用剛柔協可思撫觀惟契静得句亦因時

題錢維城春山十二種

踈影横斜幾樹春霞復茅書屋凍溪濱程門設復相銜校便是庭前立雪人

右梅花書屋

幾縷煙絲跪地垂碧溪一帶野橋楮無人似是有深意
厭說其津知不知

右柳溪畧彴

廻薄嶤峯澗水横凌波獨木絶人行春山郁識其中妙
幾疊疎林翠始生

右疎林生翠

晴峯照日欲生煙青暎招提萬丈蓮底事山僧弗行脚
毒龍制處自安禪

右山寺晴煙

息交有似陶彭澤踽踽林谿頗自如疑是農人告春及

扶笻不待命舟車

右春林曳杖

直上千雲峙萬尋曦光霧色幻晴陰結廬對似周處士

欲託亭亭物表心

右曉山暖靄

前溪煙雨後溪連茗遡迷茫合水天記得江南春二月

布帆斜拂石湖邉

右雨汀春泛

已看新葉發新枝便有輕陰淡淡披恰似鵠山戴仲若

雙柑往聽栗留時

右喬木新陰

隔溪一㠔遠山青石磴攀登俯碧汀四柱漫言缺題額

故知得號閗春亭

右煙磴茅亭

石溪雲巘路脩長夾路穠林秋總碧琅設使其間剬新筍

了應佳處是韜光

右籜叢野逕

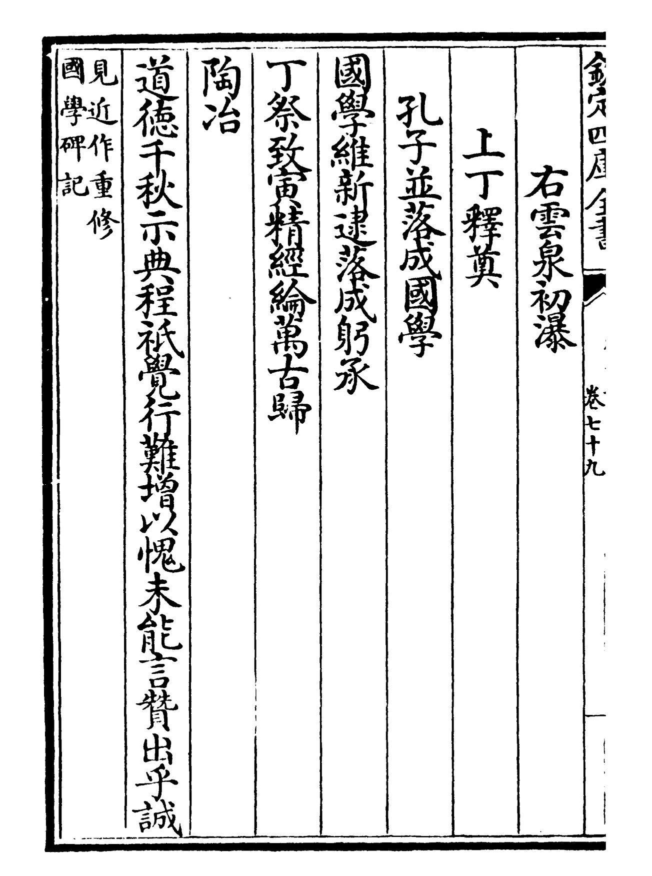
兩層崇榭倚高峯翠邏青紫林幾重宧最喜清風發天籟

宜聽平聲何必定於松

右巖樓清籟

春氣濛濛欲濕衣山樓樹色嫩青圍巖冰嶺雪消融候

併作新泉落下飛



右雲泉初瀑

上丁釋奠

孔子並落成國學

國學維新逮落成躬承
丁祭致寅精經綸萬古歸
陶冶
道德千秋示典程祇覺行難增以愧未能言贊出乎誠
見近作重修
國學碑記

兩朝題額奎章煥心法由來治法并

子曰三年必有成虞傳惟一與惟精益滋宵旰寸心惡

敢誚治安百世程周鼎載陳古如式釋奠前出內府所藏周笵鼎尊卣罍壺簠簋觚爵洗各一供大成殿中用備禮器春芹敬奠潔為誠試看陪禮來

東魯時衍聖公孔昭煥間命自曲阜先期赴京陪位將事

教澤愫懞並渠并

詠漢玉素璧

古色千年穆且沈肉徑平聲五寸好分三琢如不限蒲兮

穀執者誰知子與男何代火炎崑嶠逮此辟似經火　猶餘霞起赤城合朱公疑獄分厚薄常理居然是美談

錢選牡丹碧桃用楊維楨吳寬題句韻

生面偏工正面花畫花者以正面為難　天然富貴炫京華太眞設與相銜校醉後丰姿可似耶

右牡丹

相宜錦籞亦宜村盡得風流泯迹痕却顧鼠姑如致語

殿春早讓檀花園

右碧桃

仲春躬祭

社稷壇

當春舉

祈祭先月沐

優恩今歲新正兆占三白屢被渥雪土膏甚潤祇此誠為瑞其他非所論撰

辰應上戊仰

德配

元坤歲歲躬承祀春祭社稷壇非有事每歲必躬行攄茲敬意存

仲春承光殿

右壇祭畢返金輿適值明當進講書遂以駐驂宿禁裏因之攬景趁幾餘崇臺綺殿聊容與越日前園問起居不覺七朝

嘗砌隅迅哉駒影益廑予

悅心殿

一水圍瓊島因之過石橋波光全瀲灧柳色巳搖時

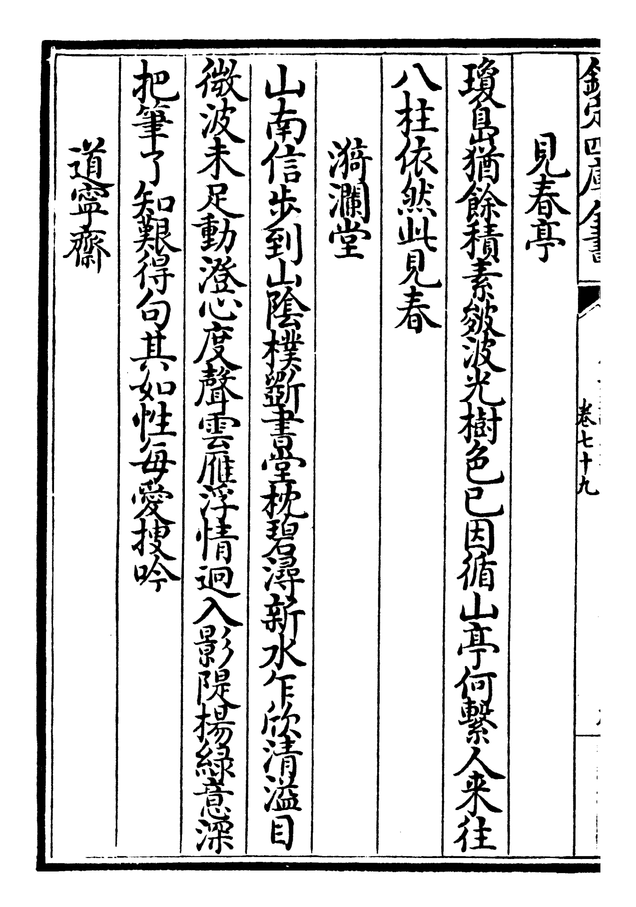
有春陰合便希雨澤邀邇來心畧恱麥隴雪培饒

靜憩軒口號

題額分明靜憩宜三楹樸室旭窻披席無暇暖書束閣便去何曾坐久時

蟠青室

綴景屋包山峪岈一屋裏奚必推窻望蟠青乃尺咫雖鮮林木扶亦足峯巒壘石固有本色况超苑枯彼何當携老杜此悟開錦理



見春亭

瓊島猶餘積素皴波光樹色已因循山亭何繫人來往八柱依然此見春

漪瀾堂

山南信步到山陰樸斵書堂枕碧潯新水乍欲清溢目徹波未足動澄心度聲雲雁浮情迴入影隄楊緑意深把筆了知艱得句其如性每愛搜吟

道寧齋

芸簡墨壺悅性靈向陽草已綠侵庭小徘徊更擬自問
此志能平以道寧

題遠帆閣

向瀛聳層閣位置學金山是日聊攀陟遙遥颿看往還自
然別遲速何必較忙閒心比遠帆遠端飛浮玉間

看畫廊

虛廊棲岝㟧已訝畫𤄃同辟却不張畫以待煙雲供筆
寫有實象意會無定容四時隨所遇六法啞未工寄言

學繪者於斯悟真宗

太液池泛舟遊覽遂至畫舫齋

堂出漪瀾早備舟遂教六棹奏黄頭溶溶春水新波漾北液今朝作泛遊

三面紅墻映水光精藍間去聲出梵雲翔御河橋接通津亘南望横拖玉蝀長

新蒲刺緑微微出弱柳薰黄漸漸濃瓊島入来白塔影迴瞻錯認北高峯

行行近岸肩輿候清𦖉何妨趂暇幾了識書齋稱書舫笑斯泛者舫寧非

題畫舫齋

為舫或學齋構齋又稱舫至竟誰主賓無過假名象方池雖不濶亦自虛而朗俯眺波瀾文仰結雲霞想

古柯庭

三間新屋對喬柯亦覺蕭然古意多漸染由來成俱化與居因念合如何

奥曠室

尋徑殊致奥推窓又覺曠二不可闕一宜遊復宜望設其懶望遊芸編插架上耽書緣猶宿開卷益非妄奥欲窮物理曠欲廓心量觸目資進德勤學安可忘

綠意廊

近階芽紐嫩青呈屧步聊因消飯行舉首簷牙見題額廻廊令日善循名

沈周雲山圖即用其韻

板橋横接溪亭子策杖幽人意甚閒欲擬破雲登峻閣更從雲表望高山

春仲經筵

列筵寧祇禮文崇玩味經書義不窮毋自欺惟慎己獨勗胥欽𥩲亮天工時進講大學所謂誠其意者毋自欺也尚書欽哉惟時亮天工君臣要在交相儆心意由來本是同二語闡是日御論義衍聖許教陪講席衍聖公孔昭煥以新脩太學親臨釋奠來京陪祀至是並命侍筵觀禮𨾏共何以繼家風

詠芝屏

千年山澤物一旦作清防信可稱三秀寧須論九光朱柯應不藉翠羽若為翔安置宜何處黄金十二堂

題倪瓚王蒙合作山水

難辨孰倪孰是王同工合撰鬱蒼蒼倪之勝韻王勝氣具眼箇中意自詳

仲春御園即景

右文

寅祀禮肴竣歡喜詢

安謁暢春仍康熙年間命名皇太后居之御苑韶光益增喜豐乾元

德信為仁柳揺金色籠橋齒水潋銀瀾漲岸脣節綵鐙

華都已撤閒齋淨几足怡神

題宜春殿

孕殿額宜春憑覯宜果真柳絛牽波軟草細向陽新蘼

暖風思捲山融雪能斂百昌樂生意得所廑惇民

蹈和堂

載陽春色滿皇州萬物都欣生意油子建文中吏思義履貞原是不同流曹子建文蹈和履貞

迎步廊

廊腰縵轉致多情幽趣因之隨步迎悟得行文奚異此陸機賦裏旨標明

靜虛齋

松濤聽是靜竹籟奏因虛即境恰成趣於心得所如窻閒還逐納畫几淨可攤書却不常臨此臨惟清暇餘

挹泉榭

活泉階下似流雲而更聲饒琴瑟聞恰喜一編書在手灑然相暎挹清芬

益思堂觀書

嘉樹繞堂襟書堂静以深披芸堪味道契理擬知音日進斯無退古遥籍可尋名言憶諸葛集衆思廣忠益諸葛亮與羣下教語別有沃予心

題觀雲榭

觀雲有素志較量為農田那共閒舒卷恒因託惕乾自知艱樂後敢忘去聲勵憂先寄語盈廷者無勞紀𦆉篇

時賞齋

當門湖石秀屏横坐喜松陰潚砌清時賞試言底為好樹姿花意盼春情

味腴書屋

随宜搆書屋到處可繙披於學貴時習所無要日知寧惟立身彼特愧化民兹經史精腴在真咀味者誰

題王炳倣趙伯駒春山圖二首

岑青湖碧春方丞柳綠桃紅景向暄論趣全規仲長統

畫情猶是宋王孫

水滕陸町起農功山市溪鄽致弗同學手居然成古畫

王炳為畫院學手中可造就者惜纔成藝而沒

絲雲不散讓圖中

短歌行

山之高積纖塵以岩嶤川之廣聚細流以滉瀁防意如

城守口如瓶綸綍之悖霄壤常情

題銅雀瓦硯

靜為用復泰為貞淨几文房永伴清毛舉不須說毛穎陶成原得號陶泓鄴臺一旦辭榱棟淹野多年埋棘荆可惜建安空紀歲十五年背泐建安爾時覬覦早深萌

項聖謨松陰焙茶圖即用其韻

記得西湖靈隱寺春山過雨烘去聲晴煙新芽細火剛焙暖好便汲清泉竹鼎煎

時節不相讓仲春暖律烘豐裘換毴細熾鑪減炭紅桃

蕊山暈霞柳稊岸揺風宿潤雪澤優脈起土氣融所喜

在東郊言將興農功

題方琮山水四幅

花塢烟嵐

江南山色四時青祇有羣芳别性靈底識春歸花塢裏

錦烟輕噴麝檀馨

清溪曲榭

落斜玉澗入溪平搘木臨溪小閣横憑檻高人無箇事
滄浪郵論濁和清

秋山蕭寺

紅葉蒼松萬壑秋精藍遥枕碧溪頭過橋人若擬韓愈
相訪應為文暢流

竹窓晴雪

緑瓊銀粉落蕭蕭截竹厓峯雪未消誰道冷窓多寂寞
素朋挈榼有招邀

詠陶尊

陶土得成尊何殊鑿地存豆籩古曾刱耕稼此同原抔飲翠然望象施且漫論祖丁將父乙直可視兒孫

摘梅四首

盆梅亦識春來候纍貫枝頭爛漫開却憶孤山亭子畔此時此景豈殊哉

去密留疎趣益長玉盤盛可挹清芳後言退有中常侍熱鬧空孤培植忙

缶中落落越精神韻事由來赧以新漫認江南陸都尉連枝折贈隴頭人按長安去江南數千里梅花一枝豈能不落而至然詩人寄興但取其意致高遠固不必較其事之有無耳

防盛因敎閒去聲摘之一時觸目會清思世間平聲萬事那如此周易分明有儆辭

春雲

山潤易生雲地潤弗藉雨甘雪孟春優泄雲仲春吐英英見遠天藹藹容過午於澤莫知多人情有同所其雨

固為佳便雪利亦普復思土脈霑誠可戢少許一犂霈

三月農功當大補咄哉望益奢先憂實自取

題周臣春畦挈榼圖

已是賢主佳賔又逢美景良辰綠意春畦菜嫩紅情古屋花新艷舞漫誇絲管淡交可託松筠幀中方豪鄭善夫諸題皆有南濠之句知為金閶春景諸人會集

致我遐心別纒山塘接駕萬民

詠痕都斯坦玉椀

良璆出大蒙山石郵須攻省力資水磨精鐫本鬼工式

成仍列辮氣吐草垂虹曾未三歲伐平定回部師未至痕都斯坦貢原西旅同

山桃花四首

氣暄土潤鼓羣芳頭踏春華綻載陽相對盆梅如有語

南方強畀北方強

昨日今朝致不同枝頭添得幾成紅惜陰恠底較分寸

遮莫封姨巧試風

淡煙輕籟與參差欲放梢頭故又遲莫謂東皇徧斷固

宜人看是半開時

臨溪亦自影踈踈探得春園花信初所惜風前欠清馥不然庾嶺豈勝平聲諸

仲春玉泉山

常時望裏玉山高今歳春遊又始遭峯巔芙蓉如迎去聲輦波披紈縠恰勝篙岸邊金搖去聲倒垂柳墻外紅薰半放桃散步猶欣芳草緑化工何物不鈞陶

竹鑪山房

每至山房必煮茶筠鑪瓷椀稱清嘉春雲偏湊濛濛潤
比似九龍定不差
日日烹煎原玉泉尚膳尚茶所需水日取諸玉泉內管領司其事竹鑪就近特
清鮮聽松菴惠山茗室名忽生遐憶別我春風又五年

華滋館

孟春雪優霑土膏值烝動大地無不潤近泉潤尤重羣
芳雖待發含韶氣頗甬梯几覽物初生機含種種曰滋
信已然增華會有踵

甄心齋口號

方寸於何可著塵依然泉石足怡神設從齋覓甄心者外本知為内末人

翠雲堂

樹背雨古栝不知春與秋盤盤鸞鳳孔間四季翠恒流昔或擬之雲雲實有展收今欲付之堂堂實無應酬不如坐其下息念以優遊

叢雲室

雖是傑池衆樹紛枝頭吐葉待猶殷岫間膚寸出無礙今日緑雲輸白雲

清音齋

渚苑百年古春來壯石泉靜原足鑑體動是奏琴絃於耳斯成契為音亦偶然松濤相答處可與伯牙肩

分鑑曲

一曲因成兩水澌恰疑分鑑各東西設如悟得同源處可註莊生論物齊

靜益書屋

動靜互為根言固應如此究其所以然靜乃動之始妙哉濂溪翁圖說標厥旨兼兩動即難含萬靜無已惟靜受益多虛室吉止止

涵漪齋

泉源不凍鎮澄明況值春湖新水生靜作鑑光照几席動為縠影漾簷楹魚欣開朗衝波躍鳯顧形容漸宇鳴歷歷題詩都在壁今來又異景和情

題練影堂

玉泉趵突本巖脚此借飛流自碧雲碧雲寺泉自石罅出盖西山較此地高數百丈曲折引注於此可以為飛流若夫玉泉本係趵突噴出巖脚日下舊聞擬之飛瀑垂虹誤矣

下垂虹錯稱謂嗟我貴耳正紛紛

題崇霽軒

山陽迤邐至山陰勝日幾閒暢攬尋雖是堂襟遲去聲紅綠常饒簾額對嶔崟恰逢薄霽符崇意便擬為膏生冀心細雨曉来飛幾點西峯又見玉鋪岑

詠素堂

繪事後素言聞諸吾夫子山堂名詠素或可契斯理課無責有閒豈必藉紅紫白雲卷復舒蒼山岌以義活畫與真丈面前陳之矣

含醇室

樸屋三間對碧峋墨壺琴薦總含醇坐來不覺心增惡為是所司在化民

題含經堂

水裔軒堂築平臨鏡影空披書澄滌意味道朗清躬北面敬資否任昉文含經味道之生莫不北面人宗自同資敬東園名偶同長春園在圓明園之東內有含經堂六經理無盡一再詎能窮

憩雲篠

常時望裏雲茲憩今日座中茲憩雲起思去聲由來在舒卷遊情正復喜氤氲樹猶遅葉休言合岫未出峯了是分設使居然作春雨快哉真箇利耕耘

畫舫

臨溪精舍舫相同景較披書攬畫工不是清河張丑室

饒他延賞却無窮

自玉湖泛舟至昆明湖即景襍詠

清遊半晌足言歸六棹飛艫上置幃料峭輕寒侵不到

㞁窗攬景入春暉

界湖隄上築横樓高水源源低水流節蓄經營費幾許

大都事為去聲利耕疇

雪澤優霑泉致旺溪田四顧水鋪匀雖然仍藉三春雨

敢懈祈年一念純
幾曲川途逕欲迷輕煙又傍緑楊低春帆試問行何處
疑在石湖東與西
適邏舟經耕織圖織耕時尚待斯須近吟程棨卌五首
近取程棨耕作圖二十有一蠶織圖二十有四訂正沕
䘮潰蔵於御園之多稼軒並令摹鍥貞珉置之此處
石行将示要模
昆明風細弗生瀾棹入空澄眼界寛四面樓臺各標勝
不妨隨意小盤桓

睇佳榭

維舟復登陸勝處步輦紆頻如丁家山明湖西南隅西湖

丵石鳴琴景在丁家山居湖之西南此處亭臺結搆彷肖之巖榭固已佳緣睇佳又

殊何必憶武林隨時作清娛

暢觀堂

假山雖不高湖上成俯眺舉觀迥淩虛滄波涵朗照林

梢葉未舒近遠畢呈妙暢觀觀於何溪田水均澆叶耕

犂易為興春及農將告

懷新書屋

嶢榭平陵糊蜃窓鱗塍春仲耒興椶轃來新景伊誰是

隄外漁蓑過野艭

偶展芸編得彭澤良苗茲却待懷新旋思此語失精到

柳綫苔茵已識春

水村居

舟往仍須舟與還沿緣棹過水村灣竹籬茅舍春增趣

蠶事農功時尚閒墻外紅桃纔欲綻岸傍綠柳已堪攀

蓄雞放鴨非無謂借以知民生計艱

鑑遠堂

虚明軼軋泯涯際列眉遠峯倒影翠大秦玻璃首山銅為照不過丈尺計一碧萬頃或未然頗欣眼界闊無邊物之妍醜自呈鑑寧須糊錫與摩旃銅鏡待旃摩西洋玻璃則以錫糊其背方成鏡照物鑑人亦豈無神權揭要虞書第二篇

月波樓

湖樓築過十年餘以不頻來到若初少暇那辭孤負此

偶遊仍覺忸怩予
兩字分明額月波幾曾月夕一經過樓如有識欲致問
千頃湧金趣若何

題靜佳齋

一動及一靜循環方寸中一呼及一吸出入七竅融儒
語收放心梵經辨三空乃識靜為佳途殊而歸同然吾
請進之萬幾在一躬設使徒耽靜政豈免脞叢動而有
不紛靜而有課功微斯誰與歸觸目理可充

宿雲簷

山軒據高處每與名宿雲避暑山莊內亦有此名　出岫勢既易寫簷氣亦氳但其所對時有愁復有欣值霖見斯旱逢暵望致勤盂春雩優霑東郊便興耘雲可弗雲可無繫休云云

聽鸝館

林梢吐葉綠猶輕搏黍枝頭未發聲不是銍人戴仲若僬柑底用寄高情

延賞齋

玉帶橋頭度筍輿書齋溪上若憑虛幾年不到到如昨

異是新題別起予

屋末飼蠶膝末耕候寒北地異期程機絲却是常年有

隔户時聞軋軋聲

程棨儗圖弆御園此教泐石列前軒近日題次程棨耕織圖詩既合裒原卷貯御園多稼軒中而以摹成石刻列置於齋之前軒是地本名耕織圖得此尤為名實相副𡩖因綴

景增佳話重織勤耕意並存

題藏紙團扇

緝背揭成真不真團形規作望蟾輪青蓮一朶常在手金粟如來即後身使有香風吹左右似聞了義示緣因寧惟披拂延凉籟風俗還殷扇平聲樸淳

詠唐素瓶

楞伽瓶似楞伽繪唐盧楞伽畫阿羅漢前置一淨水瓶似此淨水吉祥翻法華獨憶文皇賜太亮唐書李大亮不進名鷹太宗賜胡瓶以旌其直千年擬出

懿公家

題李唐山水

水聲落虛白山色聳空翠山水寂佳處盤中多高士叶

艤扁舟者一坐明亭者二其情胥望泉殊途非異致傳

神固在斯詎在工位置懶瓚真知音謂之得三昧見圖中倪瓚識語

題漢玉素璧

昌城之蕊夜光合何人琢璧肉好兼代應平聲尊盧循蜚

占擬以周制其奚堪形不彀蒲執子男千年入土暈采

潛縟紋隱作雲霞織對之穆然情性恬作者用者漫絜談

山東巡撫富明安奏報得雨

封章清曉到詳閱慰如何富明安奏所屬州縣衛正月下旬兩次得有雨雪各二三寸至五六寸不等今二月十三十五等日續得雨澤入土各二三寸有餘農田倍增優渥大地固知潤春膏那厭多不寧利宿麥兼可藝新禾此亦雲頻作憑軒幾盼睋

題董邦達山水畫冊

春山濃翠

江南山色四時翠翠色當春喜更濃何事白雲偏靳固林腰嶺腹鎖重重

松石閒意

詭石蒼松本古契相於天宇絶凡埃不教平聲杖屐來幽士付與千秋公品裁

山樓欲雨

千嶂溟濛雨欲披溪雲猶自吐淒其層樓莫謂無吟容

早是丹陽得句時

雲外層峯

雲外層峯峯外雲雲容峯態卒難分何當便作一犂雨

遍與東郊利早耘

溪橋晚泊

扁舟一箇泊溪脣春水初生漾細淪似是欲行李太白

於斯少住待汪倫

亭臯葉落

𤗹𤗹蕭蕭忽打頭且欣望裏豁吟眸明年會有新枝葉何必無端宋玉愁

月上潮平

秋江月上晚潮平無恙風帆掛影明寄語襄陽孟處士無舟莫漫寓閒情

古木寒山

一室空山圍古木冷侵肌骨意猶然偶然命筆具深指不忘去聲當年負擔時

命大學士傅恒往雲南經略軍務詩以志

征緬非人事竟乖緬匪不靖歷經滇省督臣因循貽誤至劉藻楊應琚而乖張欺罔其患滋甚及將軍公明瑞統兵深入軍威大振又以額爾登額失律不援遂未竣事重平聲資經畧重去聲臣差待之一歲無消息懾以三軍或畏懷上年秋以軍營整頓兵力暫停進勦緬酋雖有蒲葉書因擺夷送至並未專遣緬人詣軍營誠心乞降今歲因集兵大舉以示震疊中止誠難存國體逆匪敢抗顏行大兵既難中輟若以繕邊駐師為小醜久勞防戍不但非國體且兵老而費同此兵出於不得已之實也邊防欲靖豈兵佳佇期指日大勳就後舞前歌振旅皆

讀韓愈平定淮西碑

淮蔡中原彈丸地元和平定詡鴻功磨碑縱易墨卿作仍是斯文傳不窮

再題李唐滕王閣圖

巀嶭凌空聳碧峋滕王之閣大江濱高朋滿座盡千里勝友如雲宴十旬（二語檃括滕王閣序）得句不須曹吏報引觴寧藉酒官巡繫船橋上筞驄者擬是促來作序人

賜經略大學士傅恒及征緬衆官兵酒食即席得

句

緬酋弗靖擾滇邦螳臂居然試逹撞健騎重驅厄魯部驍材兼選黑龍江征緬之事既不可中止綠旗兵又懦弱不堪用惟索倫兵習勞善戰其驍銳實可以一當百向曾用以平定伊犂及回部兹特選派黑龍江索倫兵三千同吉林水師盛京新滿洲兵各一千並揀厄魯特三百餘鄂倫春三百次第赴滇預備進勦時索倫頭隊兵適至因命一體賜食加賚以勵其勇即令隨大學士傅恒啟行

弼予中國原無二平彼今時豈有雙就事孰籌應一往此舉出於不得已其詳已註前詩至大學士傅恒因難遽離左右但軍行遠隔萬里以外朕豈能事事遙為籌度且機宜所在更有不能悉待指示遵行者若經理不得其人既恐因循曠日

倘事未蕆而撤兵尤非長策惟傅恒才識遠出阿里衮阿桂諸人之上彼至軍營必能隨事制勝迅奏膚功籌之再三因命以經畧督兵前往於浮得挈勝千扛必能合衆成城奏莫拒牽羊袒肉降緬酋恃其險遠敢作不靖乃待以一年竟不知悔罪乞降不可不掃穴殲渠以存國體此時合力進勦逆酋或遣人授誠安知非飾詐緩師狡計斷不宜允若大兵既近阿瓦彼或懼而望風納款又不妨察其誠偽酌量受降朕之本意原在息事寧人而不在逞威盡勦也湛露和風士鳧藻停看飲至酌金釭

漾舟

樹葉不見長上聲今日綠於昨桃花不見開既開亦有落

漾舟四顧春春光已繡錯三朝宴坐齋偶出景殊若景光迅如斯遊情何所託

蘇漢臣戲嬰圖

庭院景含清崢嶸聚戲嬰心花知自喜面具索人驚梨棗還相讓塤篪互不爭畫家深會語寫出少懷情

含韻齋詠玉蘭作

彈指舒萼遍枝頭昨日猶踈今日稠景色㐫春爭一刻軒齋含韻自千秋

六株玉樹發前墀王謝家多風雅兒批判韶光應是爾
云何木筆屬辛夷
玉蘭色白辛夷紫白朶原從紫接成不問花師不知故
由來記載鮮精評
按玉蘭取辛夷木本接植之即成花師皆云玉蘭雖
有白花而小且叢條不成樹欲花朶大而成樹必須
取辛夷接植而辛夷不以玉蘭接之則仍紫花是辛
夷玉蘭本相近然羣芳譜及詩人率別辛夷玉蘭若

涇渭而以木筆屬之辛夷今觀二花尖銳形態畢同獨紫白異色耳若以擬筆不與白而與紫吾以為不然

御製詩三集卷七十九